



Voglia di volare

opere materiche & poesie alate
di

Michele Agostinelli

Concetta Antonelli

Concetta Antonelli



È nata a Monopoli in provincia di Bari, ma è vissuta un po' in tutta Italia.

Ha compiuto studi classici e si è laureata in Scienze Politiche

all'Università la Sapienza di Roma con una tesi sul Movimento Panafricano.

Ha partecipato a numerosi concorsi letterari, riportando una decina di premi per la narrativa e la poesia. Al suo attivo ha alcune pubblicazioni antologiche e singole.

Dice sempre che la biografia gliela scriveranno i posteri, se ne avranno voglia, perché lei ha già altro da scrivere....

Pubblicazioni:

Un battito di ciglia, Dal Sud, 2003;

Dalla magia delle antiche ville, Dal Sud, 2006;

E inciampa la notte e il suono, Montedit, 2010.

Antologie:

PensieriParole, ediz. PensieriParole, 2010;

Premio Città di Castellana Grotte, ediz. IdealStampa 2010/2011/2012/2013;

La rosa del ricordo, Sentieri Meridiani ediz., Foggia, 2011;

Poeti per l'Emilia, (pro terremotati emiliani), 2012;

Dieci anni dopo, ediz. Radar Levante, 2013;

Insieme, *PensieriParole*, (pro sinistrati Sardegna) ediz. PensieriParole, 2014;

Collana *Sentire*, Volume 49, ediz. Pagine, Roma, 2014;

Prima edizione del premio *S. Annibale Maria di Francia* per la poesia, 2014.

Collabora attivamente sul web nel sito *PensieriParole* in cui sono reperibili molte sue opere (poesie, racconti, aforismi, frasi augurali).

La casa editrice Lillibook ha scelto diversi suoi microracconti pubblicati su tablets e smartphones.

mail: concetta.antonelli@gmail.com

Voglia di volare

L'idea è nata in occasione della mostra "*La cassaforte delle emozioni*" di Michele Agostinelli organizzata a Palo del Colle nel settembre 2014 dalla Libera Università "*Domenico Guaccero*" e presentata dalla prof.ssa Anna Ferrara e dal prof. Dino Tarantino con liriche scritte e lette da Concetta Antonelli.

I pareri e le impressioni dei visitatori sono stati raccolti e riportati fedelmente nelle pagine seguenti del presente catalogo.

È bello pensare che le espressioni artistiche non abbiano barriere tra loro e possano comunicare scambievolmente, arricchendosi a vicenda.

Pensiamo che tra pittura e poesia il legame sia forte: le parole, i versi, cercano di riproporre quello che le **immagini dicono nell'immediatezza dei colori e dei segni**, creando così quel connubio di rinascita che mette le ali a entrambi nella magia della *Voglia di volare*.

Concetta Antonelli

Michele Agostinelli



33 GIRI - (84 x 74 cm)

Caro fratello in arte, la cosa più bella che continua ancora a stupirmi, è l'energia che sprigiona da te quando giocando con la materia e il colore, ti diverti a trasformarla e a darle una nuova vita.

L'essenza stessa dell'arte è il sogno che si scompone e si ricompone nella nuova realtà!

Complimenti, e un augurio di cuore di rivederti sempre vivo e splendente di gioia d'essere.

L'amico di sempre, per sempre con te!!!

Ferruccio Magaraglia

Tumultuano

cercano spazio vitale

sul nero

schizzi di luce

che disegnano note





PIETRE - (58 x 48 cm)

Sono cresciuta tra le tele, i gessetti e l'odore della pittura ad olio, ma non mi stanco mai di guardare i tuoi capolavori, capaci sempre di stupirmi e di emozionarmi.

La tua Principessa

Alessandra Agostinelli

Installazioni eccellenti (non sono sculture!), però lasciami qualche moneta fuori corso, dal tronco!

Antonio Agostinelli

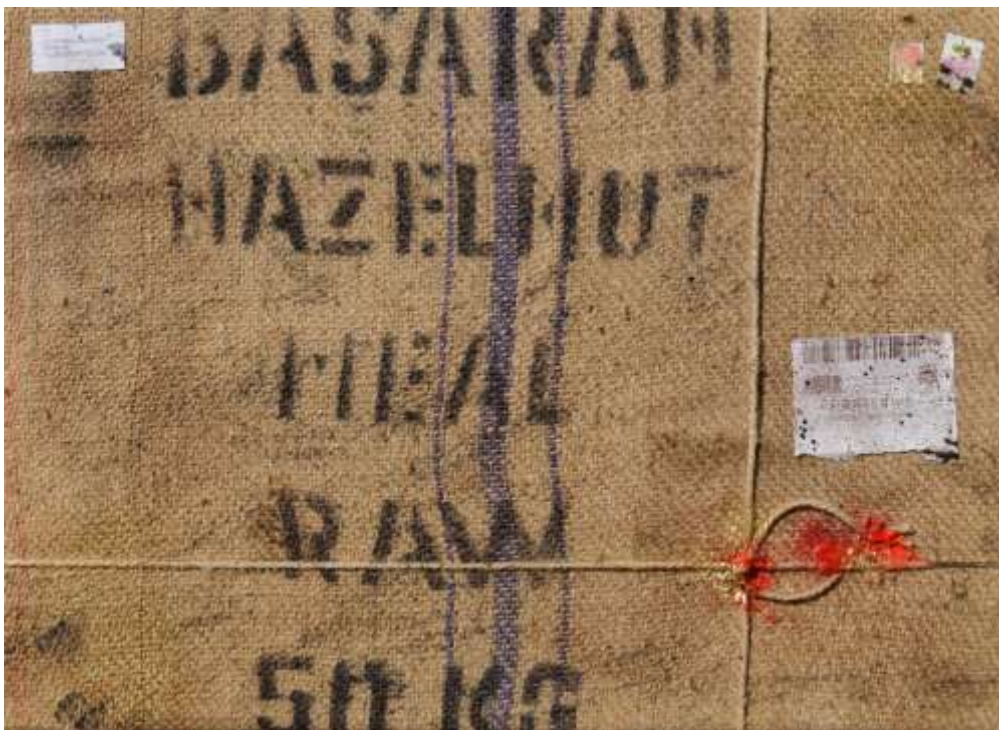
Nelle sabbie del tempo è nascosta la mia mente

Orizzonti larghi, vibrazioni sottili e duttili

Rocce scolpite in bellezza immobile

E fermi come pietre i battiti del cuore





PACCO PER UN'AMICA - (65 x 47 cm)

Caro Michele,

ho potuto apprezzare la tua sensibilità unica e la tua umanità fraterna tra i banchi di scuola. Quando il professore eri tu ed io l'alunno, queste categorie si sgretolavano. Non c'erano più banchi né cattedre, ma solo un ragazzo ed un uomo che si confrontavano e conoscevano. Inutile scrivere qui quello che ho appreso da te non solo in termini didattici, ma anche e soprattutto in termini di sentimenti ed emozioni.

Colgo l'occasione per ringraziarti per quegli anni, durante i quali la tua presenza rendeva più facile la vita da studente e la crescita.

Ti auguro una buona fase per la tua produzione artistica e buona vita, dopo la lunga notte che hai attraversato.

Tommaso Romita

Chiuse nel grezzo

punte di diamante

chiedono luce





VERSO - (75 x 78 cm)

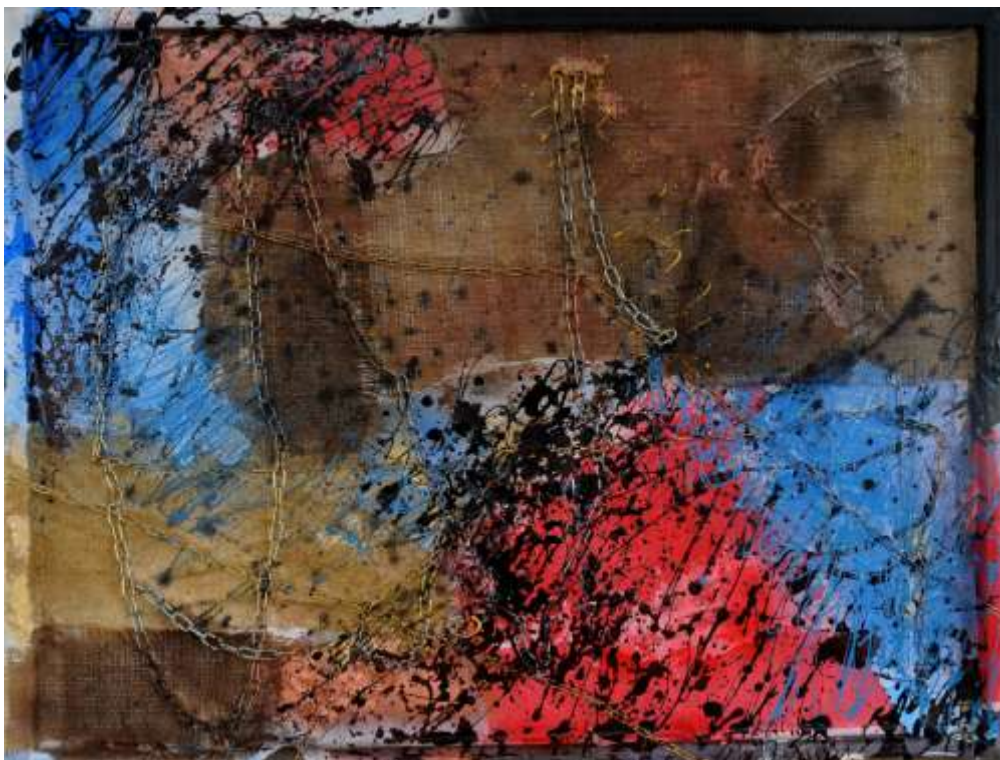
Ho apprezzato il tuo percorso e confesso che ne sono rimasta sorpresa e ammirata. Hai richiamato alla mente il periodo in cui frequentavo il tuo laboratorio ed i consigli e gli stimoli che, sempre in punta di piedi, ma efficaci, di volta in volta suggerivi.

Grazie!

Angela Pace

*Sul bordo di giorni tagliati
di piccole schegge lucenti
di sassi spezzati
una donna si siede in silenzio
e ascolta le voci di dentro
ancora cantare*





CATENE - (100 x 70 cm)

Visitare la mostra di Michele Agostinelli, un amico artista che non vedevo da tanti anni, è stato come se, varcando la soglia, fossi risucchiato in un altro Universo, un caleidoscopio di luci, colori, riflessi, assemblaggi, agglomerati polimerici, ecc.

Io conoscevo un altro Michele ed è stato per me veramente una grande sorpresa, anzi una “rivelazione”.

La rivelazione dell’Universo interiore di Michele che si concretizza su quei supporti e in quelle opere.

Ed ho condiviso con esse delle emozioni e penso che un artista sia grande quando riesce con la sua opera a farti trascendere la materia, facendoti sperimentare quell’“ALTRO” che esiste oltre tutto quello che si vede e si tocca.

Guido Sala

*Se fossi marea
se solo mi stendessi sulla sabbia bianca
come spuma di onde
come riverbero di sale asciutto sullo scoglio
Se solo fossi ali disegnate nel cielo
da un uccello di passo
-sai quel grigio sfumato che confondi
a volte con sfilacci di nuvole-
e quel pezzo di straccio colorato fossi
bandiera orgogliosa di una squadra
che stridula garrisce nei clacson la vittoria
Se fossi profumo di pane sfornato nella notte
e scalpiccio di passi senza sonno...
E ancora non sarei niente
nemmeno luce di una stella lontana
se tu mi manchi
e io senza di te sono perduta*





STRAPPI - (100 x 70 cm)

Per emozionarsi certe volte bisogna aprire, aprirsi... Michele Agostinelli lo fa... per tutti coloro che vorranno accogliere le sue emozioni in questo personale percorso evolutivo che ci racconta in mostra...
Grazie.

Stefania Cassano /AnimARSI

*Quanti frammenti di stelle stanotte
sembra la notte di San Lorenzo
se le stelle hanno una voce
io l'ho sentita
parlava di giorni che verranno
albe con luci soffuse
piene di promesse
speranze di ali spiegate
come vele gonfiate dal maestrale
lacrime asciugate dalle dita
di chi sa amare
carezze a lenire
il dolore dei pugnali
e una danza di gioia
sotto nuovi raggi di sole*



VOGLIA DI VOLARE -
(30 x 32 x 40 cm)



Vorrei perdermi in questo spazio e non pensare più

Vagare, ascoltando la voce delle stelle

- sapete: cantano! -

Cantano la nascita e la morte

i rumori del Cosmo, le meteore, le esplosioni

Vorrei vagare libera, anima con le ali, pensieri

senza domani, senza ieri

Solo l'attimo, solo il fulgore fulmineo di una stella

Solo il bacio in cui

si consuma la passione

I ncrinata l'ombra della luna

sul selciato

Rovesciato il senso della notte

sulle stelle



REMEMBER (Peschici) -
(20 x 50 x 70 cm)

*Fuse particelle di materia
saranno il noi nato dal caos
lucente d'anima
E i capelli bagnati sulle spalle
goccioleranno sulla pelle fresca
in rivoli tortuosi
Noi, per mano, camminando
usciti dal mare, appena nati
a piedi nudi, pronti
a colmare gli occhi di stupore...*





MEDIA - (100 x 70 cm)

Nei tuoi lavori si coglie l'azzurro della Speranza.

La Speranza appartiene all'Anima.

L'Anima, libera come una "farfalla" policroma e leggera, è parte del Creato, dove l'azzurro del cielo sfuma fino all'orizzonte e crea l'immenso spettacolo dei colori che si scorgono dalla finestra della Vita.

... e la Speranza non ha mai fine...!

Con Amicizia.

Mario De Filippis

Mexico colors

in allegria garriscono

aquiloni freschi di forza del vento

Tasche di bimbi, sdrucite

perdono monetine

che rimbalzano riflessi di sole



Pezzi di vita

frammenti di anima

schegge di specchio





IDEA? FOTO! - (77 x 107 cm)

La cassaforte è stata aperta, e tantissime emozioni ho provato. Le opere di Michele sono uno specchio nel quale tutti possono rispecchiarsi. Grazie, Michele, per le emozioni che ho vissuto in questa mostra!!

Michele Ferrovicchio

*Porto a te il colore della luna
a carezzarti il viso
a sciogliersi sontuoso fra le braccia
per rivestire la tua pelle
Intreccerò una danza
come in Oriente
turbini di profumi
e piccoli suoni
e brividi dolcissimi
fino alle stelle*





ARGENTO - particolare (77 x 107 cm)

Al netto di luci e ombre

tu

nella mia anima





RIFLESSO - particolare (77 x 107 cm)

Proverò a dipingere così la mia vita

E sarà il blu a ricordarmi di te

del tuo respiro sulle onde

Con pazienza coprirò tutti i colori

sbiaditi

getterò via le mie scarpe vecchie

e i vestiti macchiati

Poi alzerò lo sguardo al cielo

e scoprirò

che finalmente è trascorso un altro giorno





TRIS - (3 x 40 x 60 cm)

Guardando i suoi quadri, ho sognato per un attimo di essere in cielo

Elisa

Per realizzare un bel quadro non è sufficiente la sola conoscenza tecnica. Un bel quadro si realizza con l'esperienza del cuore e con l'umiltà dell'anima. Solo la vita e le esperienze vissute danno e trasmettono profonde Emozioni.

Vito M.

Complimenti vivissimi,
caro Agostinelli, hai raggiunto un altissimo livello con queste opere.
Ti auguro una grande meta.

Anna Alberga

Lo specchio delle nostre emozioni ...
Le nostre emozioni nello specchio ...
Tu offri a noi tutto ciò e ti ringraziamo.

Maria Teresa

Complimenti! Si percepisce la PASSIONE per l'arte. I colori, i materiali, le linee riescono ad esprimere molto bene poesia, dolore, rabbia.

L. P.

Il primo vero viaggio tra le opere di Michele, un docente, un amico, un mentore, una guida ...
Auguri di vero cuore.

Nicola Rizzi

MATERIA E OLTRE

*Passi profondi dello spirito
orme calcate in terra e sangue
pezzi d'anima
di acque rotte
placenta palpitante
dal colore sfumato del pensiero
prende corpo e consistenza
implora vita tattile
attraverso le mani
mentre occhi chiusi, inermi
imparano a guardare oltre
in volo*



MICHELE AGOSTINELLI



È nato a Tempio Pausania nel 1948.

Dal 1964 vive ed opera a Bari.

Ha insegnato Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico "Edoardo Amaldi" di Bitetto.

La sua ricerca estetica lo ha condotto per vari itinerari articolati tra la poetica grafico-pittorica e gli interventi sul campo quale operatore culturale.

Ha diretto le Gallerie d'arte "Effe Elle 24", "Studio 5", "Palazzo Scarli"; ha coordinato il gruppo "Mediterraneo Incontri-Ego Es".

Col gruppo artistico *La Fenice* ha realizzato la performance itinerante "… **Della morte distrutta?**".

Nel 1977 a Bari, presso l'Istituto Statale d'Arte ha condotto il 2° Seminario di tecniche calcografiche.

Nel 1978 a Taranto ha diretto il 4° corso di grafica presso il Circolo Italsider.

Nel 1979 ha fondato il centro di ricerche estetiche "Ego-Es".

Iscritto all'Associazione Incisori Pugliesi, tiene attualmente corsi di grafica e fotografia, organizza esperienze di performances.

Dal 1980 ha esteso la sua ricerca alle tecniche della comunicazione ed all'indagine sul territorio attraverso l'immagine fotografica.

Ha ideato e condotto per l'emittente televisiva T.R.A. le trasmissioni "Dalla scuola **la scuola**" e "Istantanea" (profili artistici su Michele Campione, Franco Cassano, Bruno Del Monaco, Enzo De Sario, Tommaso Di Ciaula, Vito Matera, Vito Maurogiovanni, Adriana Notte, Lino Sivilli).

Per la Casa di Produzione televisiva VARS ha ideato e condotto il programma "Paesando" trasmesso in 14 puntate da emittenti Sud-americane.

Dal 1996 ha organizzato sul territorio manifestazioni artistico-culturali-multimediali itineranti (*Il carro del tempo nel tempo del carro; Gli strumenti della scrittura; Suggestioni d'Oriente; Il modellismo*).

Nel 1999 ha creato lo spazio espositivo "Palazzo Scarli" (Modugno)

Sue opere sono state acquistate dai Reali del Belgio.

Per la regia di operazioni artistiche nel mondo della scuola è stato premiato dal regista Sergio Leone e dal Premio Nobel Rita Levi Montalcini (1° Premio Nazionale).

Dal 2001 è Direttore Artistico della manifestazione culturale "Pro Agricoltura" di Bitetto.

Nel 2014 è stato componente della Consulta della Cultura del Comune di Bitetto.

tel.:330 822677 - 328 9066710

www.agostinelliart.com

www.micheleagostinelli.it

mail: micheleagostinelli@alice.it

Si ringraziano:



di **Leonardo & Francesco LOSOLE** s. n. c.
www.mediashopstore.it

Piazza stazione, 7 - 70020 Bitetto (Ba)
Tel. - Fax 080. 9921360

ERREBI *COSTRUZIONI*

Roberto Baglivo
geometra

Via P. Colletta, 30 - 70124 Bari
e-mail: errebicostr@virgilio.it
Cell.: 337939593



Impresa Onoranze Funebri

Maurelli



Piazza Garibaldi, 97
70026 MODUGNO (Bari)

Tel. 080. 5356461
Cell. 337. 935438